

PÓLIZA DE GARANTÍA

SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V. garantiza este producto por un periodo de 6 (seis) meses en todas sus partes y mano de obra contra cualquier defecto de fabricación y funcionamiento a partir de la fecha de compra bajo la siguientes condiciones:

1. Cualquier defecto de fabricación que aparezca dentro del periodo de garantía deberá ser manifestado de inmediato a **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.** para que en su horario de servicio haga los ajustes y reparaciones necesarias.

2. SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V. se compromete a reparar o cambiar el producto a elección de **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**, así como las piezas y componentes defectuosos del mismo sin ningún cargo para el consumidor, incluyendo los gastos derivados por fletes y transporte.

3. El tiempo de reparación en ningún caso podrá ser mayor de 30 días a partir de la recepción del producto por parte de **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**

4. Para hacer efectiva esta garantía es suficiente la presentación de esta póliza ó la factura de compra. En caso de pérdida de esta garantía el distribuidor podrá reponerla por una nueva con la presentación de la factura.

5. El aparato deberá ser entregado junto con esta póliza en nuestro centro de recepción ubicado en: Prol. Parras No. 2001-1, Col. El Álamo, Tlaquepaque, Jalisco, C.P. 45560. En caso de que alguno de nuestros productos requiera servicio y se encuentre fuera de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, la garantía se hará efectiva en la casa comercial donde se adquirió.

Esta garantía no es válida en los siguientes casos:

A) Cuando el aparato ha sido utilizado en condiciones distintas a las normales.

B) Cuando NO ha sido operado de acuerdo con el instructivo.

C) Cuando ha sufrido deterioro por causas atribuibles al consumidor.

D) Cuando el producto ha tratado de ser reparado por personas ajenas a **SENSEY ELECTRONICS S.A. DE C.V.**

DATOS DE LA CASA COMERCIAL
Nombre:
Dirección:
Fecha de venta:
Modelo:
Sello:

QUE HACER

En caso de:

GARANTÍA

Su equipo está amparado por una garantía global.

1. Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su valiosa inversión, durante el transporte. Daños inherentes al transporte deberán ser reclamados a la fletera por el remitente.

2. Presente su equipo y el comprobante de pago con el distribuidor donde lo adquirió para solicitar su garantía ó si lo prefiere envíe su equipo con flete por cobrar a la siguiente dirección: Sensey Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México..

3. Incluya la información que se presenta en la parte inferior de esta hoja.

4. Una vez recibido su equipo, se le Informará al teléfono ó e-mail proporcionados.

5. En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de confirmación de recibo, la reparación deberá estar realizada.

6. Se reenviará su equipo con flete pagado a la dirección proporcionada por usted.

REPARACIÓN

Aun cuando su equipo esté fuera de periodo de garantía, cuenta con servicio técnico de por vida.

1. Utilice de preferencia los empaques originales que garantizan la integridad de su valiosa inversión durante el transporte. Daños inherentes al transporte deberán ser reclamados a la fletera por el remitente.

2. Presente su equipo y el comprobante de compra con el distribuidor donde lo adquirió para solicitar su reparación ó si lo prefiere envíe su equipo con flete pagado a la siguiente dirección: Sensey Electronics S.A. de C.V. Prol. Parras 2001-1, Col. El Álamo, C.P. 45560, Tlaquepaque, Jalisco, México.

IMPORTANTE: Los paquetes que no tengan el flete pagado, no se recibirán.

3. Incluya la información que se presenta en la parte inferior de esta hoja.

4. Una vez recibido su equipo, se le Informará al teléfono ó e-mail proporcionados.

5. Una vez diagnosticada la falla se le informará el presupuesto de las refacciones necesarias. Su autorización es indispensable para proceder con la reparación.

6. En un plazo máximo de 30 días (normalmente 7 días) a partir de la fecha de aprobación de presupuesto, la reparación deberá estar realizada.

7. Se facturará el costo de la reparación incluyendo el flete de reenvío y se requerirá el comprobante de pago. La factura reflejará los datos proporcionados.

8. Se reenviará su equipo con flete pagado a la dirección proporcionada por usted.

Accese a nuestra pagina www.back-stage.com.mx donde podrá imprimir estos datos en línea para garantía y reparaciones.

Datos indispensables para Garantía o Reparación:

- | | |
|------------|-----------------------------------|
| -Nombre | -Fax |
| -Dirección | -E-mail |
| -Colonia | -Datos de Facturación |
| -C. P. | -Modelo |
| -Ciudad | -Falla aparente: |
| -Estado | Describalo de una manera completa |
| -Teléfono | -Copia de comprobante de compra |

NO SE ABRA
RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO



Es absolutamente necesario leer este manual antes de intentar operar sus modelos CA-215EX de ELIPSIS®.

El modo de usar su equipo y la supervisión sobre el mismo es responsabilidad del propietario del equipo y de los operadores que lo hacen funcionar.

PRECAUCIÓN: no hay piezas adentro que el usuario pueda reparar, deje todo el mantenimiento a los técnicos calificados.

ADVERTENCIA: para prevenir choque eléctrico o riesgo de incendios, no exponga este aparato a la lluvia o a la humedad.

No arroje agua o cualquier otro líquido sobre o dentro de su unidad. Antes de utilizarlo lea todas las advertencias en la guía de operación.

AVISO IMPORTANTE

Las palabras, logotipos y/o menciones de marcas registradas son propiedad de cada autor y/o fabricantes y se presentan solo para referencias de ayuda de conexiones y comparativas de producto.

CONTENIDO

Introducción Al Modelo Elipsis CA-215EX	2
Descripción del equipo CA-215EX	2
Respuesta de frecuencia	3
Amplificador SP 650 BACK STAGE	4
Operación	5
Conexiones	6
Especificaciones	7



DESEMPACADO

Como parte de nuestro control de calidad, cada equipo es inspeccionado cuidadosamente antes de dejar la fábrica. Al momento de desempacar, revíselo muy bien para detectar posibles golpes o daños provocados durante el transporte. Conserve sus empaques originales ya que serán necesarios en caso de requerir servicio o cualquier reclamación posterior.



SOPORTE TÉCNICO

-Servicio técnico directo de planta
Reparación, calibración y pruebas en 7 días.
Solo pague sus refacciones, nosotros costeamos la mano de obra.
-Refacciones originales
Desde un transistor hasta un módulo completo.
-Asistencia telefónica
Llámenos al (33) 3837 5470 Guadalajara Jalisco.
Lunes a Viernes de 8:00 a 18:00 hrs.
-Asistencia en línea
www.sensey.com.mx/soporte.php



ATENCIÓN AL CLIENTE

Para conocer más acerca de su equipo, visite nuestra página www.back-stage.com.mx
Para cualquier sugerencia, consulta o comentario llame al (33) 3837 5470 en Tlaquepaque, Jalisco; ó escribanos a atencion@back-stage.com.mx

INTRODUCCIÓN AL MODELO CA-215EX ELIPSIS®

La oferta nacional de Baffles tiene una enorme deuda con el consumidor Mexicano. Por un lado tiene la oferta de marcas importadas renombradas, con excelente desempeño pero con un alto costo de compra y una remarcada falta de servicio post-venta por parte del importador y por el otro lado una creciente multitud de marcas asiáticas de muy bajo costo con desempeño insuficiente y la misma falta de soporte post-venta de parte del importador.

SENSEY ELECTRONICS® intenta cerrar la enorme brecha entre estos dos mercados presentando su familia de Baffles Profesionales ELIPSIS®. Siguiendo la exitosa formula de BACK STAGE® en amplificación, diseñamos nuestros Baffles ELIPSIS® buscando resultados excepcionales sin impactar el precio. Todo esto acompañado del ya conocido soporte de por vida ofrecido por la compañía durante más de 15 años en el mercado.

Todos nuestros diseños se basan en tres apoyos fundamentales: el componente, el amplificador y el servicio post-venta.

Para el componente, nos apoyamos en la prestigiada marca fabricante de Bocinas P.Audio® del que somos distribuidores exclusivos para México desde hace más de cinco años. Esta sinergia entre compañías nos permite diseñar sobre bocinas OEM (*Original Equipment Manufacturer*) a la medida del diseño requerido.

Para el amplificador, la marca BACK STAGE® desarrolla amplificadores modulares específicos que empatan a la perfección con las características del componente y que son acompañados por la probada confiabilidad de los amplificadores BACK STAGE®. Arquitecturas clase AB, H y D son parte de estos desarrollos en los que ELIPSIS® se apoya.

Finalmente, el servicio post-venta local, disponibilidad de refacciones originales a muy bajo costo y el soporte de por vida en todos nuestros equipos que garantiza disponibilidad de refacciones y servicio para equipos recientes y modelos descontinuados durante toda la vida útil del equipo.

2. Descripción del equipo. CA-215EX ELIPSIS®

El Baffle CA-215EX de ELIPSIS® es nuestra oferta Profesional de Baffle autoamplificado para medios que busca competir en el mercado profesional de gama media y alta.

Este modelo tipo *concert* cuenta con dos bocinas P.Audio® modelo Challenger C15-300MB de aluminio y un driver de agudos del mismo fabricante, modelo WN-D63 de *Neodimio*.

La amplificación corre a cargo del modelo *Bi-Amplificado* SP-650 de BACK STAGE®, arquitectura clase H de ultima generación con 600 Wrms en el amplificador de graves/medios y 50 Wrms en el amplificador de agudos. Pensado para uso prolongado a máxima potencia, incorpora ventilación forzada, protecciones térmicas y *reset* individuales por amplificador. Este amplificador esta pensado para brindar versatilidad en múltiples escenarios de uso por lo que se diseñó con entradas balanceadas de micrófono y línea con volúmenes independientes, controles de tono y *Low Cut*. Este último esta pensado para cuando nuestro baffle CA-215EX se va a acoplar a un *subwoofer*.

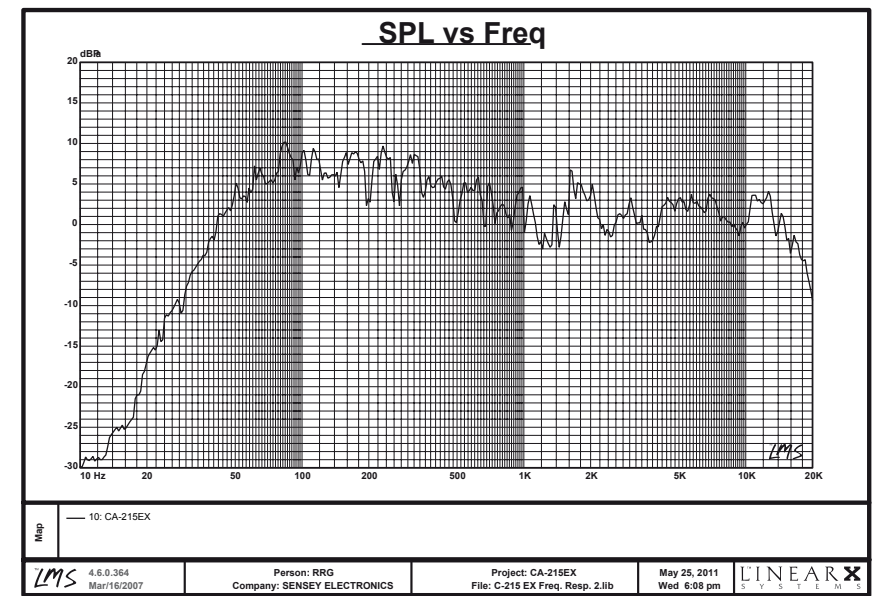
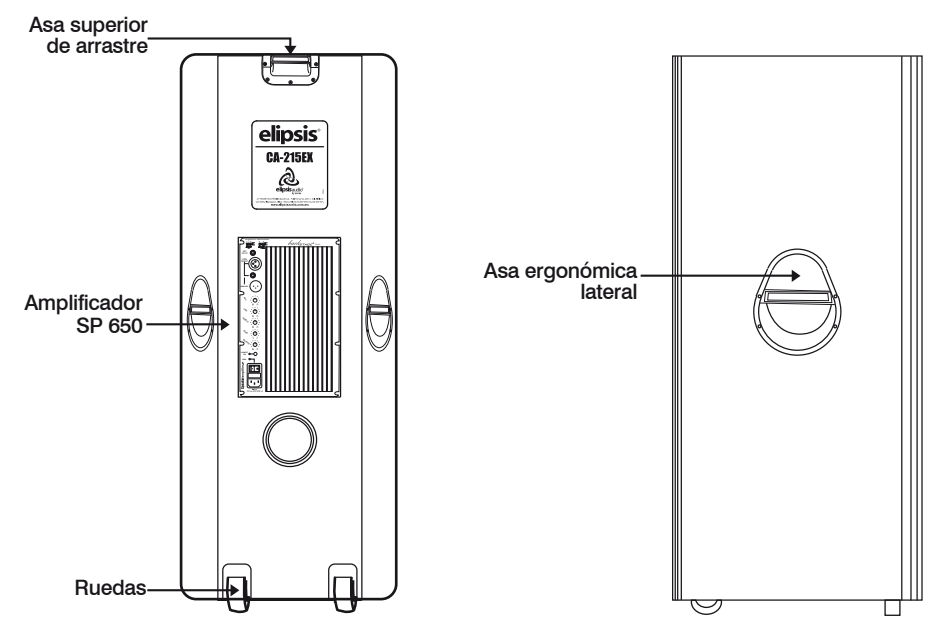
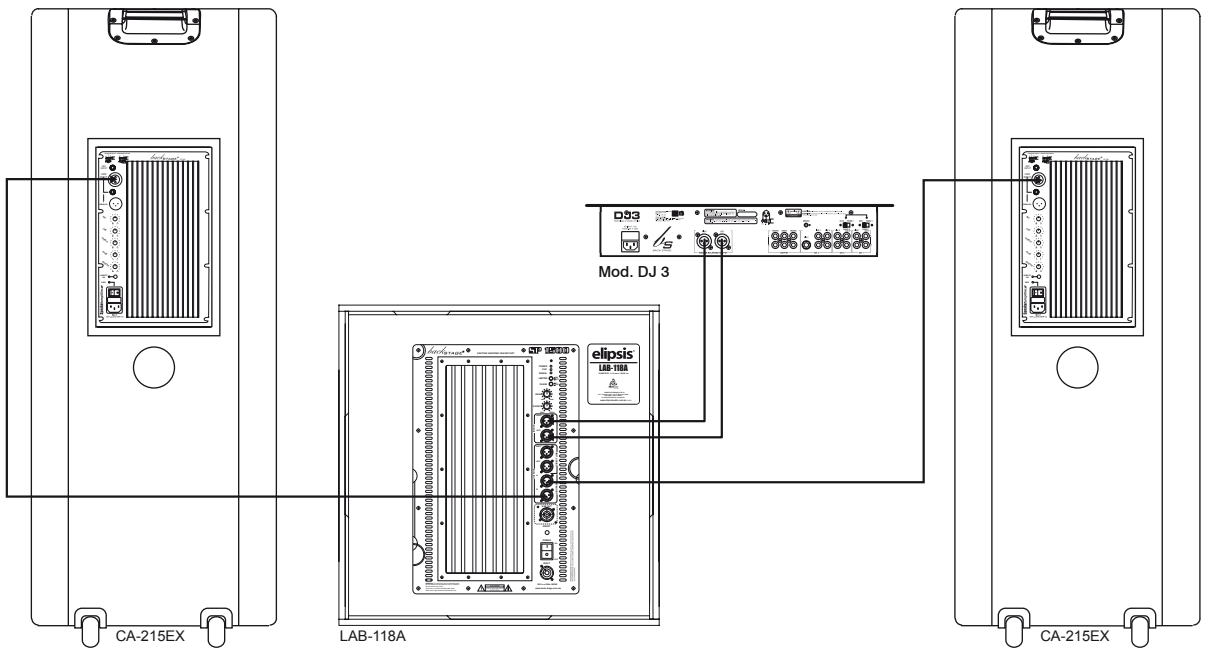
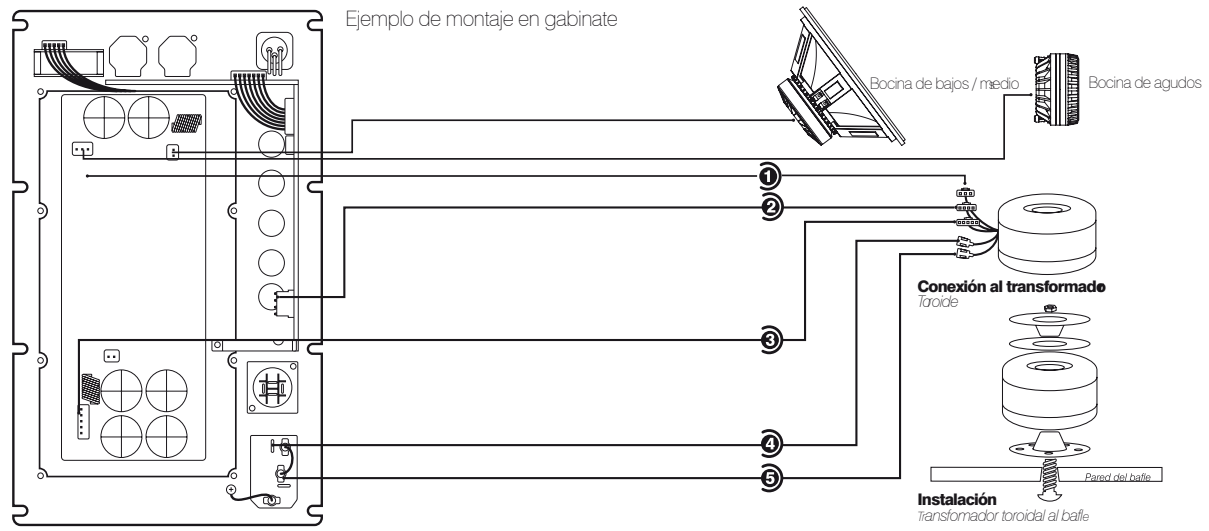
El gabinete trapezoidal diseñado con arquitectura *Bass Reflex*, está fabricado en multiplay de 19 mm cuyo corte en CNC permite el diseño de ensamble *machi-hembrado* garantizando una robustez excepcional requerida para el uso profesional. A esta construcción, le añadimos ruedas esquineras y asa de arrastre para su fácil transporte, además de las clásicas asas laterales. Terminamos el diseño, aplicando nuestro exclusivo acabado *Elastoflex* Grado II que lo protege contra rayaduras, humedad y que resulta muy resistente a los rayos UV, garantizandole una apariencia nueva durante muchos años de servicio.

Las aplicaciones idóneas para este modelos son:

Grupos versátiles profesionales.
Instalaciones fijas en areas cerradas grandes.

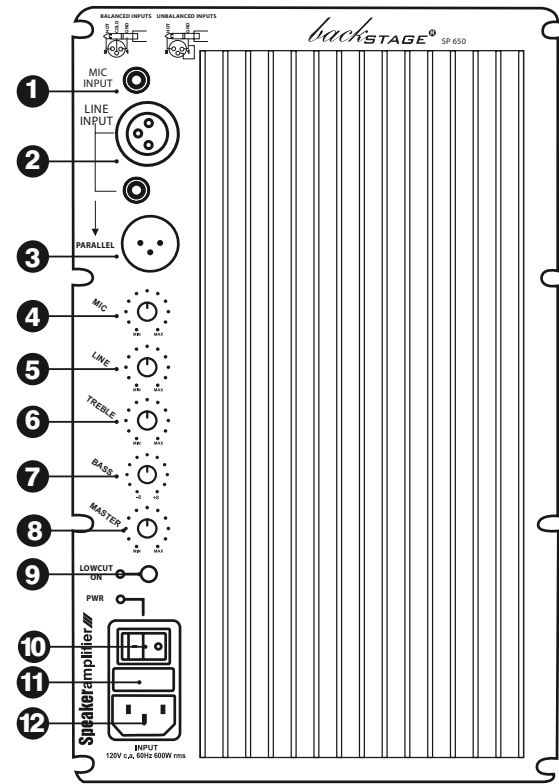
SECCIÓN DE AMPLIFICACIÓN			
Sensibilidad entrada de línea		775 mV rms	
Sensibilidad entrada de micrófono		250 mV rms	
Voltaje máximo de entrada		3.0 V rms	
Voltaje de alimentación y consumo		120V ca, 60Hz, 850W	
Fusible de alimentación		9A	
Potencia de salida amp. Graves		600 W rms @ 4 ohms	
Potencia de salida amp. Agudos		50 W rms @ 8 ohms	
Impedancia mínima		4 ohms ambos amplificadores	
Cross Over		Activo	
Frecuencia de cruce		3 khz	
Disipación de calor		Activo ventilado	
Limitador graves/agudos		Si	
Protección térmica		Si	

SECCIÓN ALTAVOCES Y GABINETE			
Graves	2 X 15" C15-300MB	Ancho:	46cm.
Agudos	1 driver 1.4" WN- D63	Altura:	118.5 cm.
Impedancia graves	4 ohms	Profundidad:	53 cm.
Impedancia agudos	8 ohms	Peso:	52 Kg.
Acabado	Elastoflex Grado II Pantalla con pintura electrostática		



Respuesta de Frecuencia

AMPLIFICADOR SP 650
BACK STAGE®



1. ENTRADA DE MICRÓFONO *MIC INPUT*

Conector 6.3 de entrada de microfono balanceado (250mV rms).
2. ENTRADA DE LÍNEA *LINE INPUT*

Conector XLR y 6.3 de entrada de línea balanceado (0.775V rms)
3. SALIDA XLR *PARALEL*

Conector XLR balanceado con una copia de la señal de entrada line input para enlace.
4. CONTROL DE MICRÓFONO *MIC*

Controla los niveles de entrada para las señales de micrófono (250mV rms) en el conector combo.

5. CONTROL DE NIVEL DE SEÑAL DE LÍNEA *LINE*

Controla los niveles de entrada para las señales de línea (0.775V rms) en el conector combo o el RCA .
6. CONTROL DE NIVEL AGUDOS *TREBLE*

Utilice este control para atenuar o acentuar las frecuencias medias-agudas. Girandolo hacia la izquierda se atenuaran y en el sentido de las manecillas del reloj se acentuaran.
7. CONTROL DE NIVEL GRAVES *BASS*

Utilice este control para atenuar o acentuar las frecuencias medias –graves. Girandolo hacia la izquierda se atenuaran y en el sentido de las manecillas del reloj se acentuaran.
8. CONTROL DE SALIDA GENERAL *MASTER*

Permite regular el nivel de la señal general del sistema de manera independiente a las entradas individuales (line in, mic in,).
9. SISTEMA SUPRESOR DE BAJAS FRECUENCIAS Y SU INDICADOR DE ACTIVO *LOW CUT*

Circuito supresor de bajas frecuencias para complementar con subwoofers. Atenúa en -3 dB los sonidos de frecuencias subsónicas alrededor de los 40 Hz. Útil para complementar su bafle con un subwoofer separado.

10. INTERRUPTOR DE ENCENDIDO *POWER SWITCH*

Este controla el suministro de energía del equipo, haciendo que este permanezca encendido o apagado. Se recomienda que el volumen general este al mínimo antes de encenderse.
11. FUSIBLE

Fusible que protege el modulo amplificador contra posibles sobrecargas.

12. CONECTOR DE ALIMENTACIÓN PRINCIPAL *POWER INPUT*

Conecte este cable a una salida estándar de pared de 120V c.a. 60Hz, solo si la capacidad de corriente en la toma corresponde con la que su amplificador requiere a fin de garantizar un correcto desempeño del mismo.

OPERACIÓN

Recuerde que su bafle CA-215EX es un modelo de medios, que si bien, puede reproducir medio/bajo de manera eficiente nunca va a sustituir a un subwoofer. Evite intentar reproducir frecuencias por abajo de los 50 Hz de manera prolongada a máxima potencia para proteger su equipo. Nunca opere su bafle al punto de la distorsión, para evitar calentar las bobinas de su driver y bocinas innecesariamente.

Siempre conecte su bafle CA-215EX de ELIPSIS® a una fuente segura de energía de 127V de corriente alterna como máximo. Procure que el lugar de donde toma la corriente posea terminal de tierra física. Es conveniente realizar las conexiones de línea y/o micrófono antes de encender el amplificador a fin de evitar ruidos y pops que aparte de ser molestos pueden llegar a dañar los componentes si el volumen es muy alto.

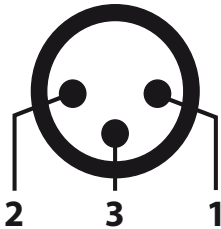
La entrada de línea acepta cualquier señal preamplificada proveniente de consolas mezcladoras o dispositivos reproductores de audio (*CD players, cassette, i-Pod, etc*). El nivel de entrada para excitación óptima es de 775 mV.

Si requiere encadenar más de una unidad del modelo CA-215EX de ELIPSIS®, conecte desde el conector *XLR* macho *parallel* de la unidad que recibe la señal primaria, hacia el conector *XLR* hembra *line input* de la segunda unidad.

Esta conexión debe ser realizada con cable blindado de dos conductores más tierra, y a través de conectores para cable del tipo *XLR* con la siguiente configuración:

Conector XLR

- Pata 1.- Tierra (malla)
 Pata 2.- Positivo
 Pata 3.- Negativo



Una vez que ha realizado las conexiones de la señales que serán amplificadas, gire la perilla del control maestro hasta ¾ de vuelta en el sentido de las manecillas del reloj.

Luego ajuste la ganancia con el control de micrófono (*MIC*) y/o línea (*LINE*) hasta obtener el volumen deseado de sonido. Es posible recibir señal en la entrada de micrófono al mismo tiempo que recibir señal en la entrada de línea, es decir que podemos mezclar las dos señales al mismo tiempo que ajustamos el nivel de cada señal de manera independiente.